

PARC SAMÀ

EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA

2020-21



Este año tu aula se traslada a **Parc Samà**

Disfrutaremos de clases al **aire libre**

En la naturaleza y con aprendizaje **libre de riesgo**

Fichas de **actividades** y **juegos** con contenido educativo

1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Objetivo general

Trabajar en equipo buscando soluciones responsables que acerquen a los estudiantes al entorno natural, cultural y social; así como fomentar la creatividad y el sentido artístico.

Objetivos específicos

1. Conocer y valorar los animales presentes en Parc Samà: Grupos de clasificación, biología, alimentación, reproducción, hábitats naturales, etc.
2. Profundizar en los planes de conservación de la protección de la fauna silvestre que se llevan a cabo desde Parc Samà, para la recuperación de especies amenazadas y su contribución a la conservación de la biodiversidad.
3. Conocer la importancia de los bosques fomentando actitudes de respeto que influyen en la preservación del medio ambiente.
4. Iniciarse en el conocimiento musical del romanticismo a través de algunas obras de Isaac Albéniz y su vinculación con el parque.
5. Conocer aspectos fundamentales de la Historia, la Cultura, la Geografía y las Ciencias Sociales a través del conocimiento de la historia vinculada a Parc Samà y a su familia.
6. Aprovechar las representaciones artísticas y expresiones del Modernismo para empezar con manifestaciones artísticas propias.
7. Convivir con los compañeros y fomentar el trabajo en equipo fuera del aula.

2. VINCULACIÓN AL CURRÍCULUM ESCOLAR

* La vinculación de la actividad se establece con el decreto 119/2015, de 23 de junio, de Ordenación de las Enseñanzas de la Educación Primaria y con la Estrategia de Educación y Formación 2020 (Education and Training 2020) Unión Europea.

El objetivo de la Educación Primaria es proporcionar a los estudiantes los aprendizajes de expresión y comprensión oral, lectura, escritura, cálculo, adquisición de nociones básicas de cultura y el hábito de la convivencia, así como los de estudio y trabajo, sentido artístico, creatividad y afectividad, para garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes y aprovechar la Educación Secundaria Obligatoria.

La actividad propuesta está alineada con el DECRETO 119/2015, de 23 de junio, de Ordenación de las Enseñanzas de la Educación Primaria y con la Estrategia de Educación y Formación 2020 (Education and Training 2020) Unión Europea, donde se establece la Educación Primaria como preparación de los estudiantes para aportar respuestas innovadoras en una sociedad cambiante y en evolución constante. Los niños tienen que aprender a pensar y actuar de manera integrada, considerando las interrelaciones en el aprendizaje.

La adquisición de hábitos y valores para resolver problemas y situaciones desde cualquiera de las áreas curriculares se tiene que promover de manera transversal, se tiene que fomentar la iniciativa, la creatividad, el espíritu crítico y el gusto por el aprendizaje, y se tiene que desarrollar la capacidad del esfuerzo y la cultura del trabajo.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades que se llevan a cabo integradas a la unidad pedagógica son capaces de adaptarse y extender al 2º y 3º ciclo de Educación Primaria.

Se ha desarrollado una ficha para cada una de las actividades que se encuentran en el cuaderno de actividades.

Actividades:

ACTIVIDAD 1 - FICHA TÉCNICA

LA DIVERSIDAD DE ANIMALES, LA IDENTIFICACIÓN Y LAS DIFERENCIAS

ÁREA Conocimiento del entorno natural.

ETAPA 1º, 2º y 3º ciclo. Ampliable a 2º y 3º ciclo.

DURACIÓN La actividad requiere una hora, contando el recorrido y el concurso.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una breve explicación mientras recorre el parque por el itinerario correcto donde viven los diferentes animales y, en grupos de 8 alumnos, se realizará el siguiente concurso:

PÁJAROS · REPTILES · MAMÍFEROS · PECES

- Decir el nombre de los animales que se identifiquen
- Clasificar los animales según su dieta
- Clasificar los animales según su reproducción
- Identificar dónde viven estos animales: Ecosistemas y área de distribución
- Gana el grupo más próximo a las respuestas correctas

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Reconocer y clasificar los animales según su alimentación, reproducción y hábitat.
- Asociar los rasgos físicos de los animales con su entorno.
- Desarrollo de hábitos de los animales.

OBJECTIVOS

1. Conocer e identificar los animales del parque y algunas de sus características.
2. Conocer la diversidad de animales del planeta.
3. Usar un vocabulario específico para hablar de los tipos de animales y sus características.

CONTENIDOS

- Observación, reconocimiento y clasificación de los animales del parque según su alimentación, reproducción y hábitat.
- Observación de las características de los animales y asociación de rasgos físicos con su entorno.
- Observación de la alimentación animal y asociación de rasgos físicos con su alimentación.
- Desarrollo de hábitos de los animales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar las características de los animales que hemos visto.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 1 del Cuaderno del alumno.

ACTIVIDAD 2 - FICHA TÉCNICA

CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, LA IMPORTANCIA DE PROTEGER NUESTROS ECOSISTEMAS. DESARROLLO SOSTENIBLE.

ÁREA Conocimiento del entorno natural.

ETAPA 1º, 2º y 3º ciclo. Ampliable para 2º y 3º ciclo.

DURACIÓN La actividad requiere una hora, contando el juego de pistas del laberinto vegetal.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Explicación de qué son los ODS, para qué sirven, cómo emergen, la ONU y la Agenda 2030:

un.org/sustainabledevelopment

Recorrido conjunto del laberinto vegetal tematizado con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

JUEGO DE PISTAS DE LOS 17 ODS

- La clase se divide en grupos de aproximadamente 8 personas.
- Cada grupo recorre el laberinto mientras realiza el juego de pistas.
- Responder a las preguntas del juego.
- El grupo que más se aproxime a las respuestas correctas, gana.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender la importancia del medio ambiente y la biodiversidad.
- Entender el concepto de desarrollo sostenible.
- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia de la biodiversidad.
2. Conocer para conservar.
3. Saber qué son los ODS y para qué sirven.

CONTENIDOS

- Observación de la biodiversidad del parque.
- Observación y reconocimiento de la intervención humana y su influencia al parque
- Identificación de las herramientas de conservación utilizadas en el parque.
- Observar y valorar la importancia del patrimonio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar los ODS que se han trabajado.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Utilizar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Juego de pistas del Laberinto ODS.

ACTIVIDAD 3 - FICHA TÉCNICA

GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLOS XIX Y XX: CULTURA Y POLÍTICA.

ÁREA Conocimiento del entorno social y cultural.

ETAPA 1º, 2º y 3º ciclo. Ampliable para 2º y 3º ciclo.

DURACIÓN La actividad requiere una hora, contando la explicación, la lectura de los paneles y la realización de las tres fichas de actividad del cuaderno del alumno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Breve explicación del origen de Parc Samà a través de la historia de la familia Samà y los marqueses de Marianao, que recorrieron el mundo desde América hasta Asia trayendo decoraciones, animales exóticos y plantas que hoy podrán conocer. Inicio de la actividad en el panel de bienvenida de la entrada.

EXPEDICIONES · AVENTURAS · COMERCIANTES DE AZÚCAR · CUBA · ANIMALES EXÓTICOS · COLECCIONISMO

- Se trabaja con toda la clase y se resuelven los juegos (sopa de letras, completar palabras y crucigramas) individualmente.
- Resolver la sopa de letras mediante la lectura del cartel de bienvenida (Cuaderno del alumno, ficha de actividad 3, juego 1). **Soluciones: Francia, China, Inglaterra, Cuba.**
- Resolver el juego de completar palabras mediante la lectura del cartel de la zona de acceso al parque (Cuaderno del alumno, ficha de actividad 3, juego 2). **Soluciones: Alfonso XII, Victoria Eugenia, mosca, Salvador Samà i Coll, almendros, melocotoneros.**
- Resolver el juego de encontrar las palabras visitando la zona del foso del oso y la monería (Jaula de los monos), (Cuaderno del alumno, ficha de actividad 3, juego 3). **Soluciones: 1 Medici, 2 Phoebe, 3 Exóticos, 4 Edificios, 5 Extinción, 6 Mundo, 7 Guerra, 8 Barcos, 9 Salmón, 10 Nobleza.**

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Entender la importancia de las expediciones científicas en el siglo XIX.
- Entender el interés por el coleccionismo en la Europa del siglo XIX.
- Ampliar el conocimiento político-histórico sobre la Cuba colonial.

OBJETIVOS

1. Conocer la forma de gobernar en el siglo XIX y principios del XX.
2. Mostrar interés por los acontecimientos históricos que marcaron la cultura y la política de Cataluña a finales del siglo XIX.
3. Usar una actitud crítica para valorar los acontecimientos históricos pasados.

CONTENIDOS

- Observación de los recuerdos arquitectónicos de la época colonial para albergar especies de animales para el coleccionismo: Monería (jaula de monos), instalación del oso, recinto de los cocodrilos.
- Observación del exterior del Palacio y jardín de Parc Samà: Legado indiano del Marqués de Marianao.
- Identificación de actividades económicas típicas de la época colonial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar características arquitectónicas de la época colonial.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Utilizar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 3 del cuaderno del alumno.

ACTIVIDAD 4 - FICHA TÉCNICA

ROMANTICISMO Y MODERNISMO: REPRESENTACIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS

ÁREA Educación artística: Visual y plástica, musical y danza.

ETAPA 1º, 2º y 3º ciclo. Ampliable para 2º y 3º ciclo.

DURACIÓN La actividad requiere una hora, contando la audición, la observación de los puntos de interés educativo de la actividad y realizando la ficha de actividad del cuaderno del alumno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una breve audición de una obra de Albéniz en el invernadero -exponente del romanticismo musical- y la visita a la gruta -impronta artística de Gaudí a su paso por Parc Samà, máximo exponente de la arquitectura modernista-, se realizarán las siguientes actividades individualmente. Más información: parcsama.es/aniversario-albeniz

ALBÉNIZ · ROMANTICISMO · SENTIMIENTOS · GAUDÍ · MODERNISMO · NATURALEZA

- Se trabaja con toda la clase, se escucha la audición de forma activa y se resuelven las actividades (verdad o mentira y resolver el enigma observando los carteles de la zona del lago, canal y gruta) individualmente.
- Resolver las actividades de verdad o mentira (Cuaderno del alumno, actividad 4). **Solución: Salvador Dalí es quien dice la verdad.**

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Escuchar y explorar el romanticismo musical.
- Entender el movimiento cultural del Romanticismo.
- Comparar el Romanticismo con el Modernismo.

OBJETIVOS

1. Conocer e identificar el Romanticismo y su impronta en la literatura, pintura, música y jardinería.
2. Reconocer el Modernismo y su estética.
3. Comparar los movimientos artísticos del Romanticismo y el Modernismo.
4. Respetar la diversidad cultural, estética y artística.
5. Usar un vocabulario específico para hablar de representaciones culturales.

CONTENIDOS

- Escucha activa de obras musicales de Albéniz, genio del romanticismo musical.
- Observación directa de la estética del Modernismo.
- Observación directa de la jardinería romántica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar las características plásticas del Modernismo y el Romanticismo.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Utilizar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Audición musical y ficha de la actividad 4 del Cuaderno del alumno.

4. METODOLOGÍA

Se desarrollarán actividades dinámicas divertidas, con una forma de aprendizaje basada en la pedagogía de la felicidad, fomentando la autonomía del alumno y el aprendizaje a través del juego y el entretenimiento fuera del aula.