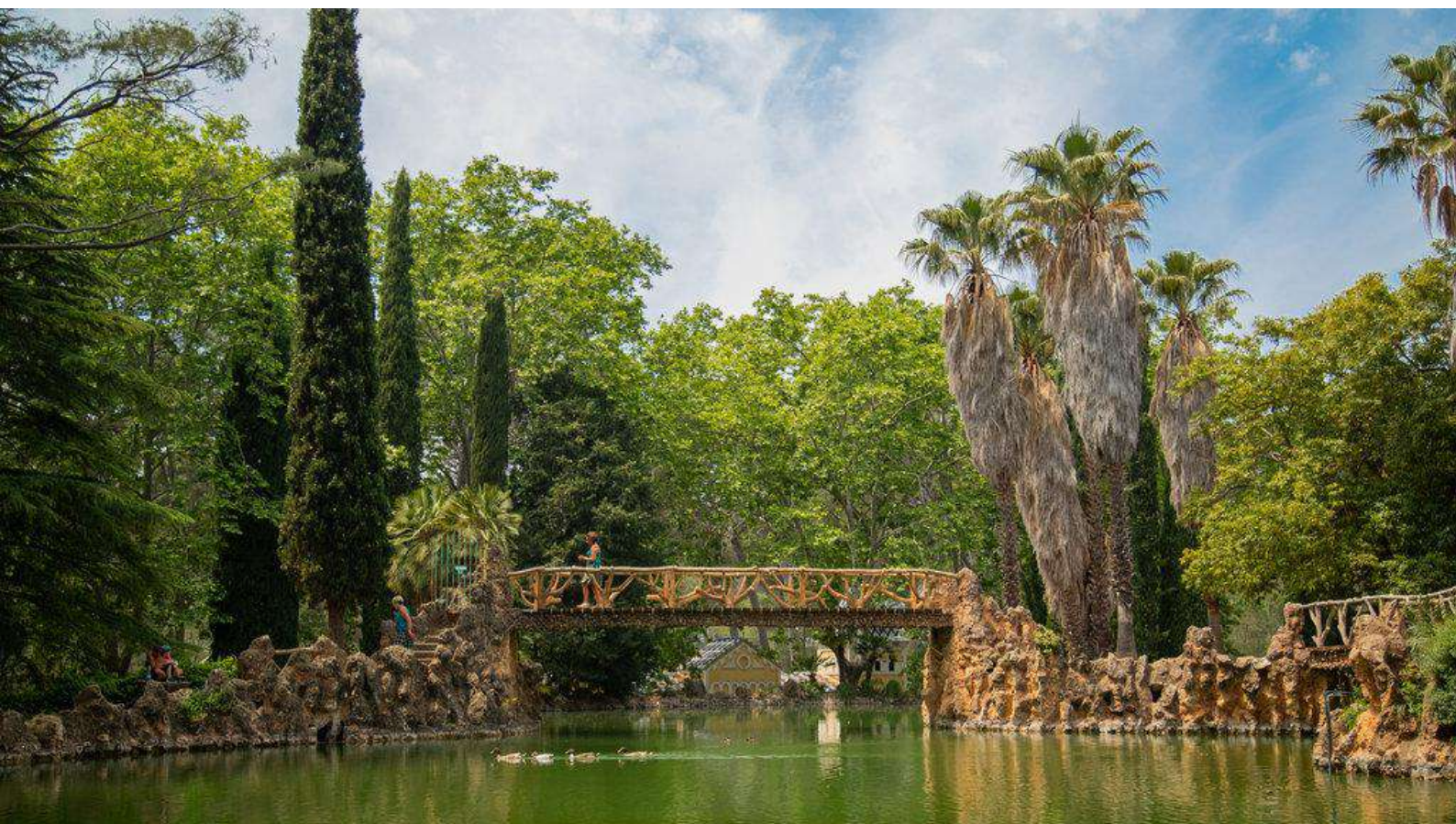


PARC  SAMÀ

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUADERNO DE ACTIVIDADES

2020-21



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
DE PARC SAMÀ

ACTIVIDAD 1

MODELO ECOSISTÉMICO. NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS. IMPACTOS AMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD HUMANA. LA IMPRONTA ECOLÓGICA.



Después de una breve explicación de la estructura dinámica de los ecosistemas mientras se realiza la visita al parque para la observación directa de todos los ecosistemas presentes en el itinerario, se llevará a cabo la siguiente actividad de debate:

BIOTOPO · BIOCENOSIS · DESEQUILIBRIOS EN LOS ECOSISTEMAS · NICHOS ECOLÓGICOS · AMENAZAS

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Los alumnos conocerán el funcionamiento y los componentes de un ecosistema.
- Conocerán las principales amenazas que afrontan hoy las especies y el impacto directo e indirecto de las acciones humanas en ellos y sus ecosistemas.
- ¿Son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) útiles? (Cuaderno del alumno, lectura 1).
- Juego de pistas de los 17 ODS.

AMPLIABLE PARA 2º CICLO

El mismo debate se puede llevar a cabo ampliando el contenido de los ODS y también sobre la información sobre figuras de protección existentes para la conservación de los ecosistemas. Trabajar con un ejemplo práctico.

ACTIVIDAD 1

MODELO ECOSISTÉMICO. NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS. IMPACTOS AMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD HUMANA. LA IMPRONTA ECOLÓGICA.

ÁREA Ámbito científico-tecnológico. Ciencias de la naturaleza. Biología y geología.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando el recorrido, la lectura y el juego de pistas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una breve explicación de la estructura dinámica de los ecosistemas mientras se realiza la visita al parque para la observación directa de todos los ecosistemas presentes en el itinerario, se llevará a cabo la siguiente actividad de debate:

BIOCENOSIS · DESEQUILIBRIOS EN LOS ECOSISTEMAS · NICHO ECOLÓGICO · AMENAZAS

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Los alumnos conocerán el funcionamiento y los componentes de un ecosistema.
- Conocerán las principales amenazas que afrontan hoy las especies y el impacto directo e indirecto de las acciones humanas en ellos y sus ecosistemas.
- ¿Son los Objetivos de Desarrollo Sostenible útiles? (Cuaderno del alumno, lectura 1).
- Juego de pistas de los 17 ODS.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender la importancia de los ecosistemas, del medio ambiente y la biodiversidad.
- Entender el concepto del desarrollo sostenible.
- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS, y entender por qué sirven.

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia de los ecosistemas y la biodiversidad.
2. Identificar y conocer los ecosistemas de Parc Samà. Reconocer el biotopo y la biocenosis de los ecosistemas identificados. Transferencia de energía a los ecosistemas.
3. Saber qué son los ODS y para qué sirven.
4. Ampliar conocimiento de los alumnos en relación con los impactos ambientales de la actividad humana. La impronta ecológica. Fauna autóctona y exótica.

CONTENIDOS

- Observación de los diferentes ecosistemas y observación de la biodiversidad del parque.
- Observación y reconocimiento de la intervención humana y su influencia en el parque.
- Identificación de las herramientas de conservación implantadas en el parque.
- Observar y valorar la importancia del patrimonio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar los ODS que se han trabajado.
- Hacer anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 1 del Cuaderno del alumno.
- Juego de pistas de los ODS.

ACTIVIDAD 2

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS EN LA EDAD MODERNA. LA CUBA COLONIAL Y LAS RELACIONES COMERCIALES CON LA BURGUESÍA CATALANA.



Breve explicación del origen de Parc Samà a través de la historia de la familia Samà y los Marqueses de Marianao, que recorrieron el mundo desde América hasta Asia trayendo decoraciones, animales exóticos y plantas, que hoy se podrán conocer. Inicio de la actividad en el panel de bienvenida de la entrada.

EXPEDICIONES · AVENTURAS · COMERCIANTES DE AZÚCAR · CUBA ANIMALES EXÓTICOS · COLECCIONISMO

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Expediciones científicas y coleccionismo. Las formas actuales de aprendizaje científico.
- Relaciones comerciales de la burguesía catalana en la Cuba colonial (Lectura del Cuaderno del alumno 2).

AMPLIABLE PARA 2º CICLO

Se pueden ampliar los contenidos en cuanto a información sobre la Cuba colonial, el comercio de azúcar de caña, las expediciones científicas, el entorno del Palacio y su decoración, visitas históricas de la monarquía a la finca Samà.

ACTIVIDAD 2

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS EN LA EDAD MODERNA. LA CUBA COLONIAL Y LAS RELACIONES COMERCIALES CON LA BURGUESÍA CATALANA.

ÁREA Ámbito social. Ciencias sociales: Geografía e Historia.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando la explicación, el debate y la lectura del cuaderno del alumno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Breve explicación del origen de Parc Samà a través de la historia de la familia Samà y los Marqueses de Marianao, que recorrieron el mundo desde América hasta Asia trayendo decoraciones, animales exóticos y plantas, que hoy se podrán conocer. Inicio de la actividad en el panel de bienvenida de la entrada.

EXPEDICIONES · AVENTURAS · COMERCIANTES DE AZÚCAR · CUBA · ANIMALES EXÓTICOS COLECCIONISMO

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Expediciones científicas y coleccionismo. Las formas actuales de aprendizaje científico.
- Relaciones comerciales de la burguesía catalana en la Cuba colonial (Lectura del Cuaderno del alumno 2).

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Entender la importancia de las expediciones científicas durante el siglo XIX.
- Comprender el interés por el coleccionismo en la Europa del siglo XIX.
- Ampliar el conocimiento político-histórico sobre la Cuba colonial.

OBJETIVOS

1. Conocer las antiguas colonias españolas en América. La Cuba colonial y la presencia de la burguesía catalana.
2. Ampliar conocimientos sobre la situación política a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Proteccionismo económico y mecenazgo.
3. Mostrar interés por los acontecimientos históricos que marcaron la cultura y la política de Cataluña a finales del siglo XIX.
4. Usar la actitud crítica para valorar los acontecimientos históricos pasados: Expediciones científicas y coleccionismo. Las formas actuales de aprendizaje científico.

CONTENIDOS

- Observación de las instalaciones que albergaron los animales exóticos de las antiguas expediciones.
- Identificación de la impronta de la familia Samà en relación con el impulso económico, social y cultural a su retorno de Cuba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar los conceptos que se han trabajado.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 2 del Cuaderno del alumno.
- Paneles expositivos del parque.

ACTIVIDAD 3

EL MODERNISMO, MOVIMIENTO ARTÍSTICO INSPIRADO EN LA NATURALEZA. GAUDÍ Y SU IMPRONTA EN PARC SAMÀ.



Gaudí colaboró con el maestro Fontseré en la construcción del Parque de la Ciudadela de Barcelona y se cree que también se involucró en el diseño y la construcción de Parc Samà. Recorrer los enclaves de Parc Samà donde se puede ver la impronta de Gaudí. Observar y reconocer la impronta de Gaudí y su nuevo modelo geométrico.

MODERNISMO · NATURALEZA · GAUDÍ · ARCO PARABÓLICO

Trabajamos en grupos de ocho con las similitudes que este parque mantiene con los otros en los cuales está documentada la actuación de Gaudí.

- Comparar y analizar las similitudes de Parc Samà con otras obras de Gaudí. (Cuaderno del estudiante, actividad 3).

AMPLIABLE PARA 2º CICLO

Se pueden realizar las mismas actividades y ampliar contenidos sobre el Modernismo, Gaudí y su modelo geométrico, y Gaudí y sus formas naturales inspiradas en la natura.

ACTIVIDAD 3

EL MODERNISMO, MOVIMIENTO ARTÍSTICO INSPIRADO EN LA NATURALEZA. GAUDÍ Y SU IMPRONTA EN PARC SAMÀ.

ÁREA Ámbito artístico. Educación visual y plástica.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando la explicación y la realización de la ficha de actividades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una explicación sobre la vida y obra de Gaudí, exponente del modernismo arquitectónico, y de una breve explicación de Gaudí como colaborador del maestro Fontseré en la construcción del Parque de la Ciudadela de Barcelona, se hará un recorrido por las evidencias y enclaves existentes en Parc Samà donde se puede ver la impronta de Gaudí. Gaudí observó que la naturaleza normalmente no adopta formas rectas, elementales en la arquitectura pasada, y desarrolló una arquitectura que vincula formas geométricas, de manera tridimensional, a formas naturales. Por eso, utilizó el arco parabólico, el paraboloides hiperbólico y helicoidal.

MODERNISME · NATURA · GAUDÍ · ARC PARABÓLIC

- Se trabajará en grupos de ocho sobre las similitudes que tiene este parque con otros parques en los cuales está documentada la intervención de Gaudí.
- Se comparan y analizan las similitudes de Parc Samà con otras obras de Gaudí (Cuaderno del alumno, actividad 3).

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Conocer el Modernismo como un movimiento artístico inspirado en la naturaleza.
- Conocer la obra de Gaudí a través de su impronta en Parc Samà, belleza y funcionalidad, estética y estática.
- Ampliar conocimientos sobre Gaudí y su "Nuevo modelo geométrico".

OBJETIVOS

1. Profundizar en el Modernismo.
2. Observar y reconocer la impronta de Gaudí y su modelo geométrico.

CONTENIDOS

- Observación directa en Parc Samà de la intervención arquitectónica y artística de Gaudí.
- Identificación de los rasgos característicos del Modernismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar las características del Modernismo.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 3 del Cuaderno del alumno.
- Paneles expositivos del parque.
- Jardín histórico de Parc Samà.