



EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUADERNO DEL ALUMNO

2020-21

Actividad 1

Modelo de Ecosistema. Niveles, cadenas y redes tróficas. Impactos ambientales de la actividad humana. La impronta ecológica.

Actividad 2

Descubrimientos geográficos en la Edad Moderna. La Cuba colonial y las relaciones comerciales con la burguesía catalana.

Actividad 3

Modernismo, un movimiento artístico inspirado en la naturaleza.

ACTIVIDAD 1

MODELO DE ECOSISTEMA. NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS. IMPACTOS AMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD HUMANA. LA IMPRONTA ECOLÓGICA.

Lectura 1

- **Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS**
un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible

- **Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y el planeta**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un llamamiento universal a la acción para acabar con la pobreza, proteger el planeta y mejorar la vida y las perspectivas de las personas en todo el mundo. En 2015, todos los Estados miembros de las Naciones Unidas adoptaron 17 objetivos como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que establece un plan para lograr los Objetivos en 15 años.

Actualmente, el progreso se está llevando a cabo en muchos lugares, pero las medidas generales para conseguir los objetivos todavía no progresan a la velocidad o escala necesaria. El año 2020 tendría que marcar el inicio de una década de acción ambiciosa para lograr los Objetivos de 2030.

- **Los 17 ODS - Cómo conseguirlos**
un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda

Dado que quedan menos de diez años para conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la cumbre de los ODS de septiembre de 2019, los líderes mundiales convocaron un decenio de acción y resultados a favor para el desarrollo sostenible. Se comprometieron a movilizar la financiación, mejorar la implementación a nivel nacional y fortalecer las instituciones para lograr los Objetivos en la fecha programada, en 2030, sin dejar nadie atrás.

El Secretario General de las Naciones Unidas convocó a todos los sectores de la sociedad para movilizar una década de acción en tres niveles: La acción global para garantizar un mayor liderazgo, más recursos y soluciones más inteligentes respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; actuación a nivel local para incluir las transiciones necesarias en las políticas, presupuestos, instituciones y marcos reguladores de los gobiernos, ciudades y autoridades locales; y la acción de las personas, incluyendo los jóvenes, la sociedad civil, los medios de comunicación, el sector privado, los sindicatos, los académicos y otras partes interesadas, para generar un movimiento imparable que impulse las transformaciones necesarias. Anotar los nombres de los animales identificados.

ACTIVIDAD 2

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS EN LA EDAD MODERNA. LA CUBA COLONIAL Y LAS RELACIONES COMERCIALES CON LA BURGUESÍA CATALANA.

Lectura 2: Los indianos

En 1898 Barcelona dominó el 51% del comercio con Cuba y los catalanes fueron mayoritariamente, y con éxito, propietarios de importantes industrias como la del ron y el tabaco, de forma que acumularon grandes fortunas. De ahí viene el nombre "indiano".

"Indiano" fue el nombre que designó al emigrante español que fue a América y volvió rico, que se extendió a sus descendientes y que a veces era admirativa o peyorativa, según el caso, porque muchos indianos hicieron de fortunas procedente del abominable comercio de esclavos o la explotación del trabajo de sus propios compatriotas.

Los indianos, como es habitual en las personas de recursos, se convirtieron en líderes locales a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando un gran número de jóvenes, especialmente de las regiones con fácil acceso al mar, como Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Cataluña y las Islas Canarias, se vieron obligados en aquella época a lo que se denominaba "hacer las Américas", es decir, para ir en busca de una mejor fortuna en los países iberoamericanos, de los cuales fueron su principal destino Cuba, Argentina, Uruguay, Chile, Venezuela y México. Ocasionalmente, algunos viajaban reclamados por sus parientes ya establecidos en aquellos lugares que fomentaban negocios familiares con éxito. La realidad es que la mayoría de ellos no tenían mucha fortuna y no encontraron mejor destino en los Estados Unidos que la pobreza de la cual huyeron.

Los que hicieron fortuna, volvieron años más tarde a sus lugares de origen y adquirieron títulos de nobleza, aunque fueran unos analfabetos y explotadores o negreros; también compraron, restauraron o construyeron grandes casas o palacios, que fueron nombrados "casas de indianos". Como el dinero sobraba, pretendían imponer su poder y ganarse admiración, establecieron instituciones de beneficencia o culturales, subvencionando la construcción de escuelas e iglesias y arreglaban o construían carreteras, hospitales, residencias; llevaban agua y luz eléctrica y llevaron a cabo otras acciones que les daban poder y reconocimiento. Una manera de reconstruir el feudalismo, que el mundo llevo al capitalismo.

Uno de los indianos catalanes más exitosos fue Miguel Biada Buñol, empresario dedicado a la Marina Mercante y promotor del Ferrocarril Barcelona-Mataró, la primera línea ferroviaria de la Península Ibérica y segunda en España, después del Ferrocarril Habana-Güines; y que se enriqueció con la exportación de cigarros y la importación de alimentos. Los más famosos en Cuba fueron Facundo Bacardí y Josep Xifré y Casas, el catalán más rico del siglo XIX que se dedicó a la especulación comercial, al contrabando y al comercio de esclavos. Su padre murió arruinado por los negocios con América y lo obligó a huir a Cuba por el acoso de los acreedores que perseguían a la familia. Agustí Vilaret fundó los cavas Mont-Ferrant, después de haber pasado 30 de sus 45 años en Cuba se dedicó a la producción de champán, por lo que compró un cortijo de campesino conocido como Mas Ferran y bautizó su compañía con el nombre de Mont-Ferrant.

Hay indianos de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Islas Canarias, Valencia; pero sobre todo de Cataluña.

ACTIVIDAD 3

MODERNISMO, UN MOVIMIENTO ARTÍSTICO INSPIRADO EN LA NATURALEZA

Compara y analiza las similitudes de Parc Samà con otras obras de Gaudí:

Gaudí y Parc Samà

Gaudí fue el principal exponente del modernismo catalán y desarrolló un estilo basado principalmente en la inspiración en la naturaleza.

Como otros muchos genios, los primeros años de vida tuvieron sobre él una influencia que marcó toda su obra. Gaudí veraneaba en Riudoms, a seis kilómetros de Parc Samà, donde su familia tenía una casa y pasaba muchas horas observando los animales, las plantas y las piedras, reteniendo los secretos de la naturaleza.

Desde muy joven ya destacaba en dibujo y en 1873 ingresó en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Para poder pagarse los estudios, Gaudí trabajó como delineante para varios arquitectos y constructores, uno ellos fue el maestro Fontseré entre los años 1875 y 1882. Colaboró con él en la construcción del Parque de la Ciudadela de Barcelona y se cree que también intervino en el diseño y la construcción de Parc Samà, que también es obra de Fontseré.

Muchas son las similitudes que tiene este parque con otros en los cuales está documentada la actuación de Gaudí



Parc de la Ciutadella



Parc Samà



Jardins Artigas



Parc Samà



Parc Güell



Parc Samà