



EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIDAD DIDÁCTICA

2020-21



Este año tu aula se traslada a **Parc Samà**

Disfrutaremos de clases al **aire libre**

En la naturaleza y con aprendizaje **libre de riesgo**

Fichas de **actividades** y **juegos** con contenido educativo

1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Objetivo general

Trabajar en equipo para conseguir que los alumnos adquieran un conocimiento básico de la cultura, especialmente en sus aspectos humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos.

Objetivos específicos

1. Aprender el sistema de clasificación de plantas según su taxonomía a través de las especies vegetales presentes en el parque.
2. Iniciarse en el conocimiento científico. Grandes naturalistas y sus descubrimientos en botánica y zoología. Expediciones sin límites, coleccionismo zoológico. Fauna autóctona y fauna exótica.
3. Conocer aspectos fundamentales de la Historia, la Cultura, la Geografía y las Ciencias Sociales a través del conocimiento de la historia vinculada a Parc Samà y su familia. Antiguas colonias españolas, la isla de Cuba. Situación política a finales del siglo XIX y principios del XX. Proteccionismo y mecenazgo económicos. La burguesía catalana, conservadora y proteccionista en los negocios, actuó como mecenas e impulsó el renacimiento económico, social y cultural de su ciudad anfitriona
4. Adentrarnos en el Modernismo, como un movimiento artístico inspirado en la naturaleza. Conocer la obra de Gaudí a través de su huella en Parc Samà, belleza y funcionalidad, estética y estática
5. Gaudí y su "Nuevo modelo geométrico ". Gaudí observó que la naturaleza normalmente no adopta formas rectas elementales en la arquitectura pasada y después desarrolló una arquitectura que vincula formas geométricas, de manera tridimensional, a formas naturales. Para ello utilizó el arco parabólico, paraboloides hiperbólicos y helicoidales.

2. VINCULACIÓN AL CURRÍCULUM ESCOLAR

* La actividad propuesta está alineada con el DECRETO 187/2015, de 25 de agosto, ordenación de las enseñanzas de la educación obligatoria.

El objetivo de la Educación Secundaria es garantizar que todos los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura: Humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos, que puedan desarrollar y consolidar hábitos de estudio y trabajo, además de prepararlos para su incorporación en estudios posteriores y para su inserción en la sociedad.

La actividad propuesta está alineada con el DECRETO 187/2015, de 25 de agosto, ordenación de las enseñanzas de la educación obligatoria, desde donde se establece que la educación secundaria tiene que guiar la adquisición de competencias básicas y tiene que facilitar tanto la incorporación de los alumnos en los estudios posteriores y la vida adulta como el desarrollo del aprendizaje a lo largo de la vida.

Los alumnos de ESO estudian materias comunes y optativas, Trabajo de Síntesis y Servicio Comunitario.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades que se llevan a cabo integradas a la unidad pedagógica son capaces de adaptarse y extender al 2º ciclo de la Educación Secundaria.

Se ha desarrollado una ficha para cada una de las actividades que se encuentran al cuaderno del alumno.

Actividades:

ACTIVIDAD 1

MODELO ECOSISTÉMICO. NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS. IMPACTOS AMBIENTALES DE LA ACTIVIDAD HUMANA. LA IMPRONTA ECOLÓGICA.

ÁREA Ámbito científico-tecnológico. Ciencias de la naturaleza. Biología y geología.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando el recorrido, la lectura y el juego de pistas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una breve explicación de la estructura dinámica de los ecosistemas mientras se realiza la visita al parque para la observación directa de todos los ecosistemas presentes en el itinerario, se llevará a cabo la siguiente actividad de debate:

BIOCENOSIS · DESEQUILIBRIOS EN LOS ECOSISTEMAS · NICHO ECOLÓGICO · AMENAZAS

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Los alumnos conocerán el funcionamiento y los componentes de un ecosistema.
- Conocerán las principales amenazas que afrontan hoy las especies y el impacto directo e indirecto de las acciones humanas en ellos y sus ecosistemas.
- ¿Son los Objetivos de Desarrollo Sostenible útiles? (Cuaderno del alumno, lectura 1).
- Juego de pistas de los 17 ODS.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender la importancia de los ecosistemas, del medio ambiente y la biodiversidad.
- Entender el concepto del desarrollo sostenible.
- Conocer los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS, y entender por qué sirven.

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia de los ecosistemas y la biodiversidad.
2. Identificar y conocer los ecosistemas de Parc Samà. Reconocer el biotopo y la biocenosis de los ecosistemas identificados. Transferencia de energía a los ecosistemas.
3. Saber qué son los ODS y para qué sirven.
4. Ampliar conocimiento de los alumnos en relación con los impactos ambientales de la actividad humana. La impronta ecológica. Fauna autóctona y exótica.

CONTENIDOS

- Observación de los diferentes ecosistemas y observación de la biodiversidad del parque.
- Observación y reconocimiento de la intervención humana y su influencia en el parque.
- Identificación de las herramientas de conservación implantadas en el parque.
- Observar y valorar la importancia del patrimonio natural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar los ODS que se han trabajado.
- Hacer anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 1 del Cuaderno del alumno.
- Juego de pistas de los ODS.

ACTIVIDAD 2

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS EN LA EDAD MODERNA. LA CUBA COLONIAL Y LAS RELACIONES COMERCIALES CON LA BURGUESÍA CATALANA.

ÁREA Ámbito social. Ciencias sociales: Geografía e Historia.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando la explicación, el debate y la lectura del cuaderno del alumno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Breve explicación del origen de Parc Samà a través de la historia de la familia Samà y los Marqueses de Marianao, que recorrieron el mundo desde América hasta Asia trayendo decoraciones, animales exóticos y plantas, que hoy se podrán conocer. Inicio de la actividad en el panel de bienvenida de la entrada.

EXPEDICIONES · AVENTURAS · COMERCIANTES DE AZÚCAR · CUBA · ANIMALES EXÓTICOS COLECCIONISMO

Se trabaja con toda la clase y se establece un debate:

- Expediciones científicas y coleccionismo. Las formas actuales de aprendizaje científico.
- Relaciones comerciales de la burguesía catalana en la Cuba colonial (Lectura del Cuaderno del alumno 2).

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Entender la importancia de las expediciones científicas durante el siglo XIX.
- Comprender el interés por el coleccionismo en la Europa del siglo XIX.
- Ampliar el conocimiento político-histórico sobre la Cuba colonial.

OBJETIVOS

1. Conocer las antiguas colonias españolas en América. La Cuba colonial y la presencia de la burguesía catalana.
2. Ampliar conocimientos sobre la situación política a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Proteccionismo económico y mecenazgo.
3. Mostrar interés por los acontecimientos históricos que marcaron la cultura y la política de Cataluña a finales del siglo XIX.
4. Usar la actitud crítica para valorar los acontecimientos históricos pasados: Expediciones científicas y coleccionismo. Las formas actuales de aprendizaje científico.

CONTENIDOS

- Observación de las instalaciones que albergaron los animales exóticos de las antiguas expediciones.
- Identificación de la impronta de la familia Samà en relación con el impulso económico, social y cultural a su retorno de Cuba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar los conceptos que se han trabajado.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 2 del Cuaderno del alumno.
- Paneles expositivos del parque.

ACTIVIDAD 3

EL MODERNISMO, MOVIMIENTO ARTÍSTICO INSPIRADO EN LA NATURALEZA. GAUDÍ Y SU IMPRONTA EN PARC SAMÀ.

ÁREA Ámbito artístico. Educación visual y plástica.

ETAPA 1º y 2º ciclo. Ampliable para 1º y 2º ciclo.

DURACIÓN La actividad tiene dos horas de duración, contando la explicación y la realización de la ficha de actividades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de una explicación sobre la vida y obra de Gaudí, exponente del modernismo arquitectónico, y de una breve explicación de Gaudí como colaborador del maestro Fontseré en la construcción del Parque de la Ciudadela de Barcelona, se hará un recorrido por las evidencias y enclaves existentes en Parc Samà donde se puede ver la impronta de Gaudí. Gaudí observó que la naturaleza normalmente no adopta formas rectas, elementales en la arquitectura pasada, y desarrolló una arquitectura que vincula formas geométricas, de manera tridimensional, a formas naturales. Por eso, utilizó el arco parabólico, el paraboloides hiperbólico y helicoidal.

MODERNISME · NATURA · GAUDÍ · ARC PARABÓLIC

- Se trabajará en grupos de ocho sobre las similitudes que tiene este parque con otros parques en los cuales está documentada la intervención de Gaudí.
- Se comparan y analizan las similitudes de Parc Samà con otras obras de Gaudí (Cuaderno del alumno, actividad 3).

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Conocer el Modernismo como un movimiento artístico inspirado en la naturaleza.
- Conocer la obra de Gaudí a través de su impronta en Parc Samà, belleza y funcionalidad, estética y estática.
- Ampliar conocimientos sobre Gaudí y su “Nuevo modelo geométrico”.

OBJETIVOS

1. Profundizar en el Modernismo.
2. Observar y reconocer la impronta de Gaudí y su modelo geométrico.

CONTENIDOS

- Observación directa en Parc Samà de la intervención arquitectónica y artística de Gaudí.
- Identificación de los rasgos característicos del Modernismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar y mostrar interés en las actividades propuestas.
- Identificar las características del Modernismo.
- Aportar anticipaciones y observaciones del entorno.
- Usar un vocabulario adecuado y previamente trabajado.

AGENTES IMPLICADOS

- Educador ambiental de Parc Samà.
- Maestros y acompañantes del centro.
- Niños de una misma clase (grupo estable).

MATERIAL

- Ficha de actividad 3 del Cuaderno del alumno.
- Paneles expositivos del parque.
- Jardín histórico de Parc Samà.

4. METODOLOGÍA

Se desarrollarán actividades dinámicas y divertidas, donde los alumnos se sientan motivados resultando en un buen nivel de aceptación.

Se fomentará el trabajo colaborativo y la participación activa, el trabajo en equipo, la socialización, la investigación, la racionalización, la autonomía y la creatividad.